

MANA  
RIO





Turma da Oficina de  
Produção de Zine

NAS ONDAS  
DO RIO

UFVJM  
Diamantina - 2019

Herena

Pedro

Cláudia  
Sylenne

Taymara

Lara

Emenice

Gabrielli

Gui

Cristina

Luana

# I ENCONTRO DE cultura e arte DA UFVJM

27 A 30 DE MARÇO  
EM DIAMANTINA



PROEXC



UFVJM



O fanzine *Nas Ondas do Rio* é o resultado da Oficina de criação de Zine do I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM, que aconteceu em Diamantina nos dias 27 a 31 de março de 2019, num processo lindo de construção compartilhada de conhecimentos e sentimentos

Boa leitura

Herença



"Tum tum, tum"  
 - Tam ber presente  
 "Eu vi folia de ..."  
 - Eu vi sabia cantar ...  
 "Amorei uma morena / O rosa-tirama que  
 - Intervenção cênica - Obra-obra  
 "Amorei uma morena / O rosa-tirama que  
 - Intervenção cênica - Obra-obra

"Oratio do Sol suspende  
 - Et morte  
 do palhaço."  
 "Stinga  
 "Oratio do Sol suspende  
 - Et morte  
 do palhaço."  
 "Stinga

"A moda de censura sobre  
 - importância do patrimônio material  
 "equitimbenta"  
 "uma feitura do folclore  
 - diversidade a  
 "discussões sobre a  
 "moda de censura sobre  
 - importância do patrimônio material  
 "equitimbenta"  
 "uma feitura do folclore  
 - diversidade a  
 "discussões sobre a

"tem breu o mar"  
 "Rebeldia em Rio de Janeiro"  
 "tem breu o mar"  
 "Rebeldia em Rio de Janeiro"

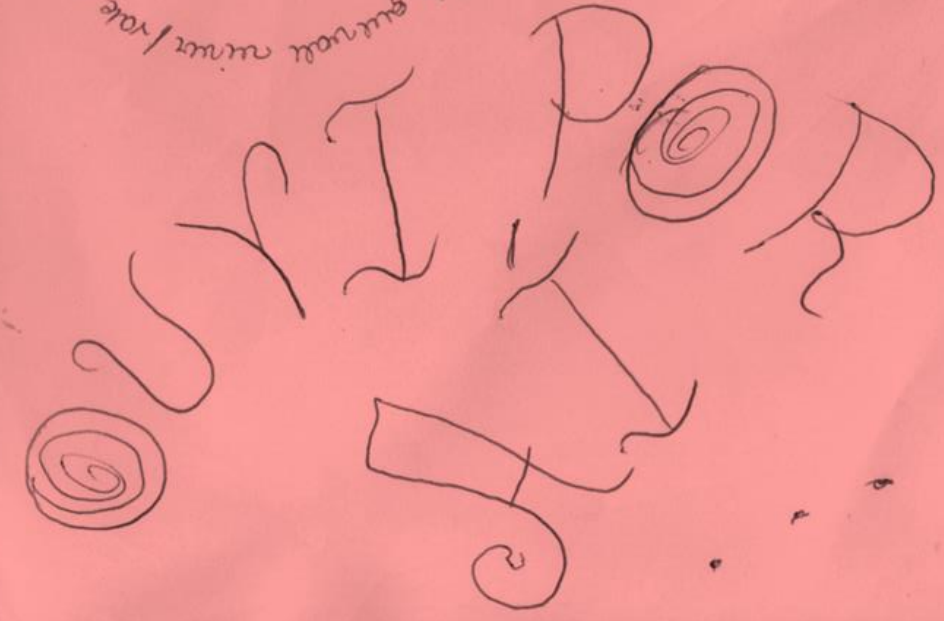


"Intervenção na abertura"

"Resadole é um elogio / Para quem vive na  
 - Nunca existiu"  
 "Nego drama  
 - Fada de Políticas  
 - de Elzeir Affonso  
 - FVM  
 - na guerra la  
 "Resadole é um elogio / Para quem vive na  
 - Nunca existiu"  
 "Nego drama  
 - Fada de Políticas  
 - de Elzeir Affonso  
 - FVM  
 - na guerra la

"Do you hear the people sing?  
 - Singing the songs of angry man?  
 - It is the music of the people  
 - Who will not be slaves gain?  
 - Os miseráveis de Victor Hugo  
 - presente pelo povo brasileiro"

"Vale a pena cantar / Vale a pena cantar / Vale a pena cantar"  
 "Vale a pena cantar / Vale a pena cantar / Vale a pena cantar"  
 "Vale a pena cantar / Vale a pena cantar / Vale a pena cantar"



Per NERL  
Lud DE



IN  
EX

PRESSION



## MINAS NOVAS

LORO (José Maria Jones)

Herdou dos avós a artesanaria em couro. Das suas mãos saem sandálias, sapatos, chapéus para o caminhante do vale.

Loro diz: estou na estrada há 35 anos. Falta uma política pública forte e unificada para a arte poderosa produzida no vale do Jequitinhonha.

## CHAPADA DO NORTE

Adriane Coelho

Faz parte da Associação de Artesãos de Santa Cruz de Chapada do Norte (ARCA). Lugar de liberdade: são 23 comunidades quilombolas - entre elas QUILOMBO DA FACEIRA E QUILOMBO DO GRAVATIS. Produz, como alternativa de geração de renda da lavoura, móveis em couro de tui e palha de milho, instrumentos musicais, bolsas e cestos.

Ela diz: resgatamos a forma artesanal de produzir móveis. Como nossos avós.



## ITINGA

Inguimar Moreira.

Apassionada pelo Vale do Jequitinhonha.  
Ela transforma a vida pelo barro.

Peças decorativas e utilitárias.

Ela é a cara do Vale! Forte, morena,  
alegre, guerreira.

Ela diz: "O vale é o meu paraíso.  
É onde nasci, cresci e vou envelhecer.

É o maior patrimônio, com seus  
valores"

Tudo o que ela faz é lindo demais!

## TURMALINA

Daucarmo.

- Ela trouxe a cerâmica do Vale  
do Jequitinhonha, com suas flores,  
donucas, noivas, sonhos, cores.

Perceber o seu trabalho é  
perceber a riqueza do Vale e  
sua beleza sui generis.

## PEDRA AZUL

Marina Odorê - Ela é ATRIZ e expõe  
pela primeira vez o seu trabalho em uma  
Universidade.

Ela diz "É um desafio ser artista, mas  
é muito bom estar entre os que gostam  
do nosso trabalho

FIM



# EXPOSIÇÃO DE ARTESANATO



Foto Guilherme Nogueira



Foto Cristina Vieira





Foto: Cristina Vieira



Foto: Cristina Vieira



# POR TRÁS DA PERFORMANCE

## ENTREVISTA COM FLÁVIO RABELO

POR TAYNARA PESSOA

FLÁVIO RABELO É PROFESSOR VISITANTE NA UFVJM E COORDENADOR DO LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA (LABMC).

**FLÁVIO, HOJE (28/03/19) ASSISTIMOS DUAS APRESENTAÇÕES PROPOSTAS PELO LABMC/UFVJM QUE ESTÃO INSERIDAS NO I ENCONTRO DE ARTE E CULTURA DA UFVJM. EU GOSTARIA QUE VOCÊ FALASSE PRA GENTE SOBRE A PROPOSTA DO LABORATÓRIO, COMO ELE TEM SE ARTICULADO.**

O LABORATÓRIO FOCA AS ARTES CÊNICAS DE UMA FORMA GERAL E A PROPOSTA TEM SIDO TRABALHAR DE MANEIRA COLABORATIVA, NESSE SENTIDO EU RESPONDO AS DEMANDAS QUE SURGEM. E AÍ TEM SURGIDO PESSOAS INTERESSADAS EM TRABALHAR COM A PERFORMANCE NO LABORATÓRIO, POR ISSO TEMOS TIDO ESSE MATERIAL EM MAIOR QUANTIDADE, MAS NO ANO PASSADO MONTAMOS UM ESPETÁCULO INFANTIL, MONTAMOS TAMBÉM O ESPETÁCULO OLHOS D'ÁGUA. ENTÃO, DE UMA FORMA GERAL NÃO ESTAMOS FOCANDO EM UMA LINGUAGEM ESPECÍFICA, MAS O QUE TEM MOVIMENTADO MAIS NOSSOS TRABALHOS É A PERFORMANCE.

**COMO VOCÊ PERCEBE A RECEPÇÃO DA ARTE DE PERFORMANCE NA UNIVERSIDADE?**

EU ACHO QUE O LUGAR DA ARTE NA UNIVERSIDADE, OU FORA DA UNIVERSIDADE, É PROVOCAR, GERAR ESTRANHAMENTO, REFLEXÃO, SENSIBILIZAR, OU SEJA, ACORDAR A SENSIBILIDADE. ISSO PORQUE, A GENTE TRABALHA COM O SENSÍVEL, COM O RACIONAL TAMBÉM, MAS PRINCIPALMENTE COM O SENSÍVEL, E COMO EU DISSE, TENTANDO CRIAR PEQUENOS ESTRANHAMENTOS NO COTIDIANO. E AÍ, NESSE SENTIDO, A RESPOSTA QUE VEM A ESSE ESTRANHAMENTO PODE SER COMPLETAMENTE VARIADA TEM PESSOAS QUE ADORAM SE SENTIR ESTRANHADAS, TEM PESSOAS QUE SE SENTEM INCOMODADAS, TEM PESSOAS QUE FICAM COM RAIVA. ENFIM, AS REAÇÕES TÊM SIDO DIVERSIFICADAS.

**O TRABALHO DE VOCÊS DIALOGA DE ALGUMA MANEIRA COM A CULTURA DO VALE DO JEQUITINHONHA OU TEM ESSA PREOCUPAÇÃO?**

TEM ESSA PREOCUPAÇÃO DESDE O INÍCIO, COMO EU DISSE, A GENTE SEMPRE TRABALHA COLABORATIVAMENTE E EU TENHO TRABALHADO EM REPOSTA ÀS DEMANDAS DESSAS PESSOAS, QUE EM GRANDE MAIORIA SÃO DO VALE DO JEQUITINHONHA. ENTÃO, TEM SIDO UM MERGULHO NO VALE, PORQUE EU SOU ESTRANGEIRO, ESTOU NO LUGAR DE ESTRANGEIRO, QUE TAMBÉM É UM LUGAR INTERESSANTE PARA OLHAR AS SITUAÇÕES. MAS TENHO MUITOS ARTISTAS DAQUI AO MEU REDOR, O QUE TEM ME FEITO CONHECER CADA VEZ MAIS ESSA CULTURA E, NESSE SENTIDO VENHO TENTANDO CRIAR ESPAÇOS ONDE ESSES ARTISTAS POSSAM SE EXPRESSAR. EXEMPLO DISSO, É O QUE VIMOS AQUI HOJE COM O TRABALHO DA REGIANE (ATRIZ DE COMIGO NINGUÉM PODE E PARTICIPANTE DO LABMC) QUE É COMPLETAMENTE ANCORADO NA CULTURA POPULAR E NAS TRADIÇÕES DO VALE.

**COMO VOCÊS SE SENTEM COLABORANDO COM O I ENCONTRO DE ARTE E CULTURA DA UFVJM?**

ESTAMOS EUFÓRICOS, ESSE I ENCONTRO TEM SIDO PENSADO DESDE O COMEÇO DE 2018, OU SEJA, MAIS DE UM ANO DE GESTAÇÃO. A GENTE SABE DA IMPORTÂNCIA DESSE EVENTO, QUE PARA ALÉM DE DAR VISIBILIDADE A TUDO QUE TEM SIDO FEITO, TAMBÉM ESTÁ AQUI PARA FAZER COM QUE MAIS COISAS POSSAM ACONTECER, PRA FIRMAR ESSE MOMENTO, NÉ? ENTÃO, ESTAMOS MUITO FELIZES POR VER QUE AS PESSOAS ESTÃO VINDO E QUE TODOS OS EVENTOS ESTÃO COM UM NÍVEL DE PARTICIPAÇÃO ELEVADA.



## IMPRESSÕES

“ A PRIMEIRA VEZ QUE PRESENCIEI ESSE TIPO DE PROCESSO ARTÍSTICO. EU NUNCA TINHA VISTO UMA ARTE PERFORMÁTICA. GOSTEI MUITO DA *COMIGO NINGUÉM PODE* PORQUE ELA TOCA A SOCIEDADE COM RELAÇÃO À MATERNIDADE.”

BRUNO EMANUEL

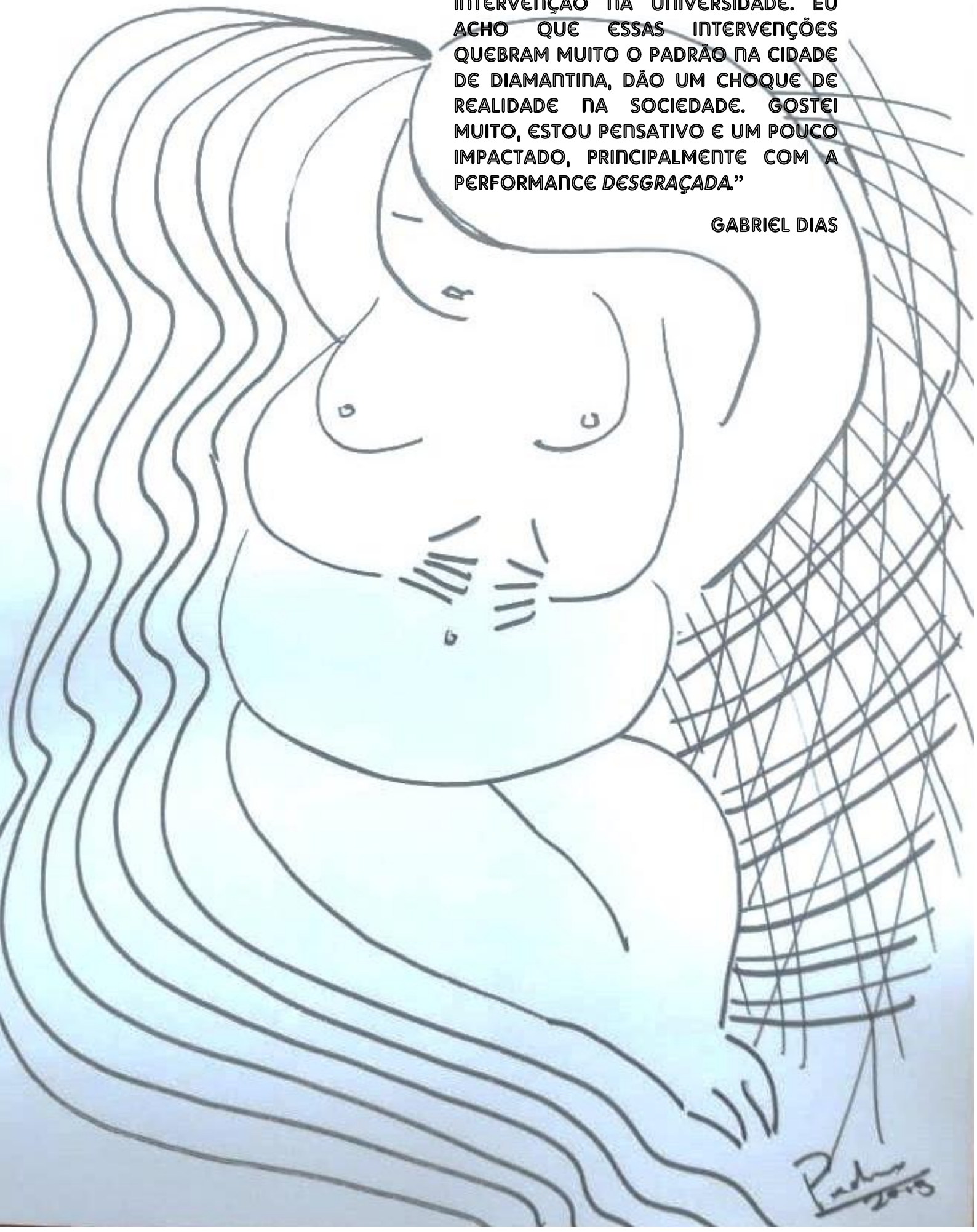
EU JÁ TINHA PRESENCIADO OUTRAS INTERVENÇÕES NA UNIVERSIDADE, MAS AS APRESENTAÇÕES DE HOJE FORAM PESADAS E MARCANTES. GOSTEI MUITO DAS DUAS.”

LUÍS FELIPE

*Pe...  
2010*

EU NUNCA TINHA VISTO ESSE TIPO DE INTERVENÇÃO NA UNIVERSIDADE. EU ACHO QUE ESSAS INTERVENÇÕES QUEBRAM MUITO O PADRÃO NA CIDADE DE DIAMANTINA, DÃO UM CHOQUE DE REALIDADE NA SOCIEDADE. GOSTEI MUITO, ESTOU PENSATIVO E UM POUCO IMPACTADO, PRINCIPALMENTE COM A PERFORMANCE DESGRAÇADA.”

GABRIEL DIAS





# Exposição de livros do Vale do Jequitinhonha

Acervo Particular de  
Herena Barcelos



Foto: Richard Oliveira



# Exposição de Guilherme Nogueira

**Cordéis artesanais produzidos  
em oficina de Literatura no 32º Festival**

Foto: Richard Oliveira





To vindo dum lugar que faz 38°  
Will - Pedro Awi

Tu esperara mais frio, viu!?

Mar. Sangela - Itinga

Tem calor humano, né!  
Juno - Itinga

Sinceramente eu esperara  
mais!

Ilalo - Padre Paraíso

Em vista de Turmalina,  
já foi.

Maria Helena - Turmalina

Lê tá plantando assim  
o ambiente né?  
porque tá aí já. O encanto  
Tá quente!  
Josi Paulo - BH

Liv, né!  
Lucas - Macaúva

Jô morando aqui

Renan - Macaúva

Em vista de Almerara  
que é um venturão

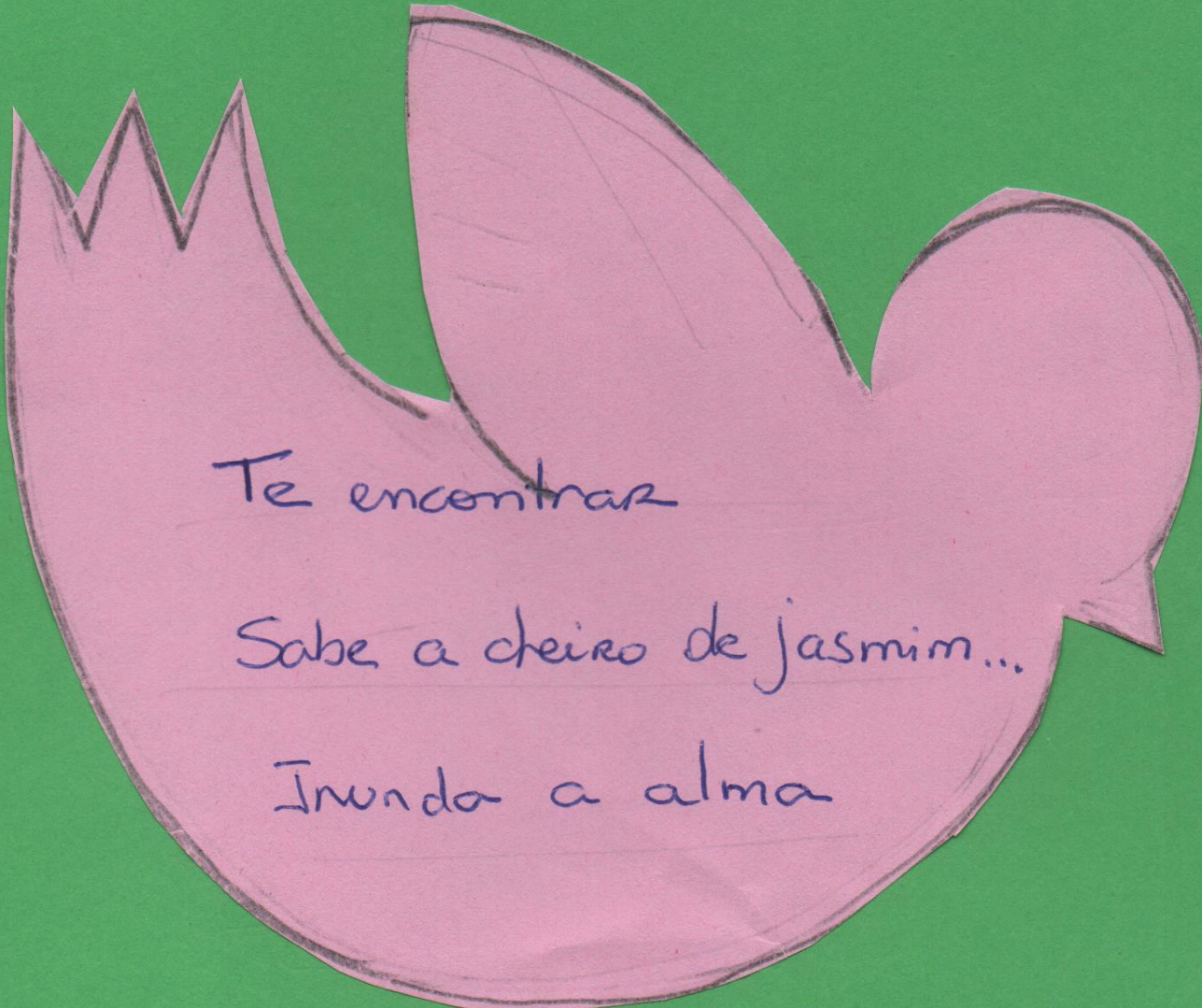
Ze - Almerara

Tá um clima muito  
bom, um pouco  
de calor e um pouco  
de vento.

Mestre Antônio - Minas Naas

Tá frio não é  
que não moramos  
num calor inferna  
Almeida -  
Almerara





Te encontrar

Sabe a cheiro de jasmim...

Inunda a alma

Tempo de ser feliz

Escrever, colar, criar

No fanzine, A VIDA ! ✦

*Cristina Vieira*



Évento que fica  
Em um rodízio de pessoas  
Derivam um debate.

A plateia pôs a mão na consciência,

E com o cardápio de inspirações

Quem entrou, não foi o mesmo que saiu.

Foram aplausos e salvas,

Uma torrente de salmas lágrimas.

Quando percebeu

A dança floresceu.

Dois pra cá, dois pra lá

Todos se conectam pelo olhar.

- Lora Rodrigues

## Roda de conversa sobre Patrimônio Cultural – cidades de Itinga e Diamantina



Foto Wesley Barcelos

## GRUTI



Foto Igor Reis



## Intervenção artística da cidade de Araçuaí



Foto Herena Barcelos

## Artesão Ducarmo – Oficina de Modelagem em Argila

Guilherme Nogueira segurando capa do Zine, produzida em oficina de Herena Barcelos com tinta de argila cedida gentilmente pela artesã





A OFICINA

EM UMA PALAVRA

VIDA

ZINE

ACORDAR

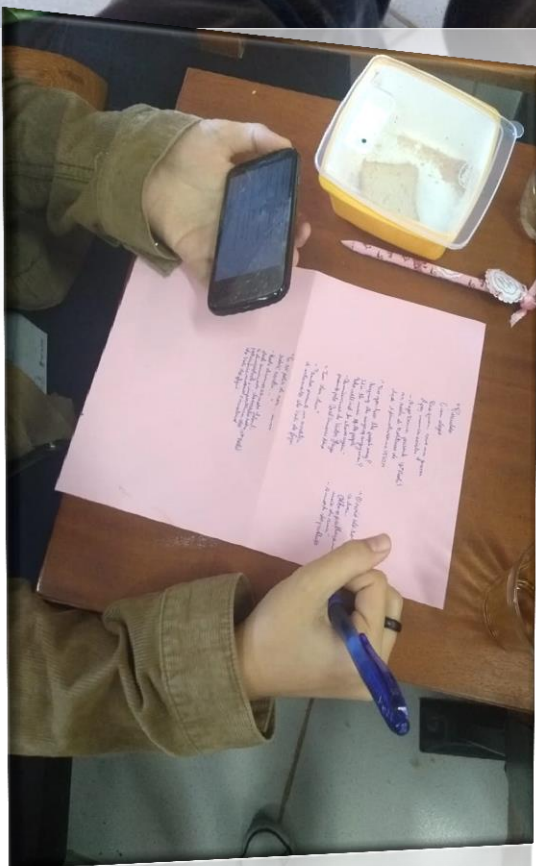
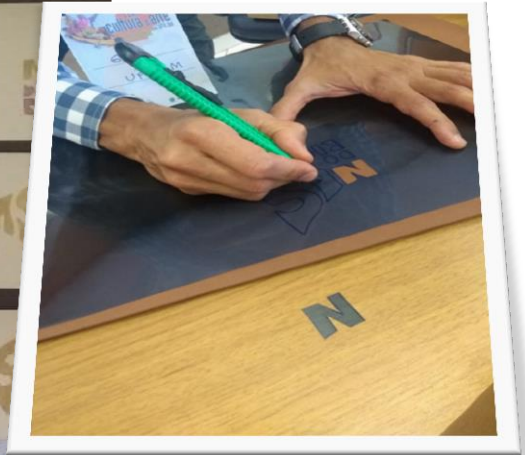
MISTURANÇA

RECORDAR

EXPERIÊNCIA

EXPERIÊNCIA





Fotos  
Pedro  
Vieira



2019

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução integral ou parcial sem prévia autorização dos organizadores, baseado na lei 9610 de 1998.

Oficina de Zine - Herena Barcelos  
I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM  
Livro artesanal impressão UFVJM  
herenabarcelos@gmail.com

### **Organização**

Herena Barcelos

### **Participantes**

Cláudia Luiz Soares  
Cleonice Aparecida Soares  
Cristina Vieira  
Gabrieli Gonçalves da Silva  
Gilenne Duarte  
Guilherme Nogueira Mendes de Oliveira  
Lara Rodrigues  
Luana Dias Oliveira  
Pedro Vieira  
Taynara Ribeiro Pessoa

### **Capa**

Turma da Oficina de Produção de Zine  
Tinta de argila oferecida pela artesã Ducarmo (Maria do Carmo Sousa)

---

Nas Ondas do Rio/ org. Herena Barcelos. Diamantina. Oficina de Produção de Zine. I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM, 2019. 24p.

## **Agradecimentos**

**UFVJM - Organizadores**  
**Prefeitura Municipal de Itinga**  
**Entrevistados**  
**Docarmo - pela tinta de Terra**  
**Regiane Farias**

Vale do  
Jequitinhonha





VIDA

A

L L L L I

E L A V

